***Lasciatemi divertire*,** di [Aldo Palazzeschi](http://it.wikipedia.org/wiki/Aldo_Palazzeschi)
*Canzonetta*( *cfr.,* *Poesie*, Mondadori, Milano, 1971)

**Tri tri tri,
fru fru fru,
uhi uhi uhi,
ihu ihu ihu.**

**Il poeta si diverte,
pazzamente,
smisuratamente.**

 **Non lo state
a insolentire,
lasciatelo divertire
poveretto,
queste piccole corbellerie
sono il suo diletto.**

**Cucù rurù,
rurù cucù,
cuccuccurucù!**

**Cosa sono queste indecenze?
Queste strofe bisbetiche?
Licenze, licenze,
licenze poetiche.
Sono la mia passione.**

**Farafarafarafa,
tarataratarata,
Paraparaparapa,
Laralaralarala!**

 **Sapete cosa sono?
Sono robe avanzate,
non sono grullerie,
sono la ... spazzatura
delle altre poesie.**

**Bubububu
fufufufu
Friù!
Friù!**

**Se d’un qualunque nesso
son prive
perché le scrive
quel fesso?**

**Bilobilobilobilobilo
blum!
Filofilofilofilofilo
flum!
Bilobù. Filolù.
U.**

**Non è vero che
non voglion dire,
voglion dire qualcosa.
Voglion dire...
come quando uno
si mette a cantare
senza saper le parole.
Una cosa molto volgare.
Ebbene, così mi piace di fare.**

**Aaaaa!
Eeeee!
Iiii!
Ooooo!
Uuuuu!
A! E! I! O! U!**

**Ma giovinotto,
diteci un poco una cosa,
non è la vostra
una posa,
di voler con così poco
tener alimentato
un sì gran foco?

Huisc... Huiusc...
Huisciu... sciu sciu,
Sciukoku... Koku koku,
Sciu
ko
ku.
Come si deve fare
a capire?
Avete delle belle pretese,
sembra ormai
che scriviate
in giapponese.

Abì, alì, alarì.
Riririri!
Ri.

Lasciate pure che
si sbizzarrisca,
anzi, è bene che
non lo finisca,
il divertimento
gli costerà caro:
gli daranno
del somaro.

Labala
falala
falala...
eppoi lala...
e lalala, lalalalala lalala.

Certo è un azzardo
un po’ forte
scrivere delle cose così,
che ci son professori, oggidì,
a tutte le porte.
Ahahahahahahah!
Ahahahahahahah!
Ahahahahahahah!
Infine,
io ho pienamente ragione,
i tempi son cambiati,
gli uomini non domandano più nulla
dai poeti:
e lasciatemi divertire!**([Aldo Palazzeschi](http://www.poetare.it/autori.html#Palazzeschi))